

augenauf! – das festival 11. bis 16. Mai 2017

Do 11. Mai, 19 Uhr und Fr 12. Mai, 10 Uhr

junges theater basel

Flex

14+, 90 Minuten

Theater am Gleis

Mo 15. Mai, 10 Uhr und 19 Uhr

Comedia Colonia, Köln

Taksi nach Istanbul

12+, 55 Minuten

Alte Kaserne Kulturzentrum

Fr 12. Mai, 19 Uhr

bravebühne Winterthur

Krieg. Stell Dir vor er wäre hier

12+, 45 Minuten

Alte Kaserne Kulturzentrum

Mo 15. Mai, 19 Uhr und Di 16. Mai, 10 Uhr

Theater Bochum

Co-Starring

13+, 60 Minuten

Theater Winterthur

Fr 12. Mai, 19 Uhr

Jugendliche aus Winterthur

Bühne frei: U16

12+, 90 Minuten

Theater im Waaghaus

Di 16. Mai, 10 Uhr und 19 Uhr

Plexus Polaire, Paris

Opéra Opaque

12+, 45 Minuten

Theater im Waaghaus

So 14. Mai, 19 Uhr und Mo 15. Mai, 10 Uhr

kainkollektiv / sputnic / Theater Bremen

Out of control

13+, 90 Minuten

Theater am Gleis

Di 16. Mai, 19 Uhr

Jugendliche des Schulhaus Büelwiesen

Festivalpreis Jugendjury

15 Minuten

Theater im Waaghaus



weitere Informationen: www.augenauf-festival.ch



Bühne frei: U16

Jugendliche aus Winterthur, Junges Theater Winterthur

Theater im Waaghaus

Wer hat Lust, Theaterluft zu schnuppern und seine besonderen Talente auf der Bühne zu präsentieren? Ob Gesang, Performanz, Poetry Slam, Schauspiel, Kabarett, Tanz - alles ist willkommen. Ob allein, zu zweit oder in der Gruppe: Trau dich, die Bühne ist frei! Unter der Leitung von Dunja Tonnemacher (Bühnerei) und Ursi Rösli (Junges Theater Winterthur) wird der Abend vorgängig vorbereitet. Die Teilnahme ist kostenlos. Im Anschluss an die Vorstellung Party bis 22 Uhr! Wir freuen uns auf zahlreiche ZuschauerInnen!

Freitag 12. Mai, 19 Uhr

12+
Dauer: 90 Minuten
anschliessend Party
bis 22 Uhr

weitere Infos und
Anmeldung:
info@augenauf-festival.ch



Workshops «Krieg» und «girls & boys»

Singsaal des Schulhauses

Zwei Workshopangebote der Theaterpädagogik Winterthur zum Festivalprogramm ermöglichen ein intensives Theatererlebnis für Schulklassen. Der Workshop «girls & boys» setzt sich ebenso wie die Theaterproduktionen «Flex» und «Co-Starring» mit Theatermitteln über Gender-Stereotype auseinander. «Krieg» bietet eine vertiefte theatralische Auseinandersetzung zum Thema Flucht, nach dem Text von Janne Teller.

Anmeldung unter www.theaterpaedagogik.winterthur.ch

Zeit nach Vereinbarung

12+
Dauer: 3 Lektionen

Girls & boys: Ingrid Fäh und
Stefan Camenzind
Krieg: Manuel Kühne

Hinter den Kulissen

Produktionsbegleitung

«Homevideo» & «Schwarze Spinne»

Theater Kanton Zürich

Wie wird aus einem Text ein Theaterstück?

Was passiert in diesem Prozess? Rund ums Festivals bieten wir Schulklassen die Möglichkeit, die Entstehung zwei Theaterproduktionen hautnah mitzuerleben. «Homevideo» setzt sich mit dem aktuellen Thema des Cybermobbings bei Jugendlichen auseinander, die klassische Schweizer Erzählung «Schwarze Spinne» kommt in eigener Text-Fassung als Freilufttheater im Mai zur Premiere. Geplant sind zwei Probenbesuche (Mitte der Probenzeit und Hauptprobe vor der Premiere) mit Ensemblegespräch. Information und Anmeldung: info@augenauf-festival.ch

U16 - Theaterjury

Theater im Waaghaus

Dienstag 16. Mai, 19 bis 19.15 Uhr

Wer gewinnt diesmal? Die U16 Jury der SEK Büelwiesen hat die sechs eingeladenen Produktionen unter theaterpädagogischer Begleitung von Diana Rojas gesehen, besprochen und beurteilt. Wer gewinnt dieses Jahr? Die Siegerehrung findet vor der zweiten Vorstellung von «Opéra Opaque» im Theater im Waaghaus statt.

Partnerschulen augenauf! das festival

2017: SEK Büelwiesen

Für die Festivalsausgabe 2017 ist die SEK Büelwiesen Partnerschule. Gemeinsam mit Lehrpersonen und SchülerInnen wurden massgeschneiderte Theaterangebote für die 1. bis 3. Stufe SEK-Stufe entwickelt und durchgeführt. Mit diesem Angebot haben insbesondere Jugendliche, die sonst nicht ins Theater kommen, die Möglichkeit intensive Erfahrungen mit dem Medium Theater zu machen. Ob nun bei einem Workshop mit Zauberei, Tanz oder Improtheater, bei einem Hinter-der-Bühne-Besuch des Theaters Winterthur, in der U16 Jury oder Workshops mit KünstlerInnen des Festivals: nachhaltige Theatererlebnisse vielfältigster Art sind möglich. Wir freuen uns, auch für 2018 wieder dieses für Schulen kostenfreie Angebot machen zu können. Welche SEK-Schule hat Interesse?

Kontakt: info@augenauf-festival.ch

augen auf! das festival

Theater für Jugendliche ab 13 Jahren

11. Mai 2017 bis 16. Mai 2017 Winterthur

ALTE KASERNE

THEATER
WINTERTHUR

MARIONETTEN
THEATER
IM WAAGHAUS

THEATER ANGLERS /
SCENE/KLANG/WORT/BEWEGUNG

theater
kantonal
zurich

Stadt Winterthur



augenauf! – das festival

Das Festival wird
unterstützt von:



 **Kanton Zürich**
Fachstelle Kultur

MIGROS
kulturprozent

Prof.
Otto Beisheim
Stiftung

Ruth und Robert
Heuberger Stiftung



ERNST GÖHNER
STIFTUNG



www.schuleundkultur.zh.ch

Auch 2017 bietet «augenauf! das festival» ausgesuchte Theaterstücke für Jugendliche und Erwachsene ab 13 Jahren. Das internationale Programm mit Performanz, Schauspiel, Figurentheater und einer Klassenzimmerproduktion setzt sich mit aktuellen Themen wie Gender-Stereotype, Flucht, politischem Engagement in der digitalen Datenwelt und Fragen zur kulturellen Zugehörigkeit auseinander. In Workshops gibt es die Möglichkeit, selber die Bühnenbretter zu erobern. Ob als Schulklasse, mit Freunden oder Familie: Lasst euch überraschen, was Theater heute alles ist! Spannende Entdeckungen sind garantiert.

Infos und Ticketreservation unter www.augenauf-festival.ch

Veranstaltungsorte Winterthur

Theater Winterthur, Theaterstrasse 6, Tel. 052 267 66 89

Theater im Waaghaus, Marktgasse 25, Tel. 052 212 14 96

Alte Kaserne Winterthur, Technikumstrasse 8, Tel. 052 267 57 57

Theater am Gleis, Untere Vogelsangstrasse 4, VVK Notenpunkt: Tel. 052 214 14 56

Theater Kanton Zürich, Scheideggstrasse 37, Tel. 052 212 14 42

Mitglieder des Jugend-Theaterclub Applaus zahlen CHF 5.- Eintritt.

Werde Mitglied unter: www.applaus-winterthur.ch

Ticketreservationen für Schulen

Sekundarschulen der Stadt Winterthur

Anmeldung unter www.theaterfuerdieschule.winterthur.ch. Vorstellungsbuchung kostenfrei.

Schulklassen ausserhalb der Stadt Winterthur sowie Mittel- und Berufsschulen

Anmeldung unter www.schuleundkultur.zh.ch. Ermässiger Eintritt. Inkl. ZVV für SEK 1.

Anmeldung für Workshop U16: Bühne frei / Produktionsbegleitung

unter info@augenauf-festival.ch

Die Teilnahme ist für alle Interessierten, inklusive Schulklassen kostenfrei.



Flex

Stückentwicklung mit Interviews und Texten von Laurie Penny u.a.
junges theater basel

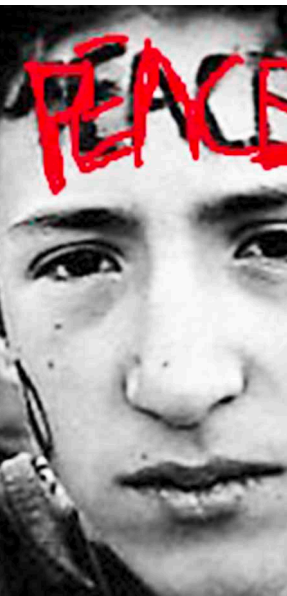
Sechs jugendliche Spielerinnen fragen sich, wie es um die Selbstbestimmung in ihrem Leben steht. An einem heissen Sommertag entdecken sie in der Badi am Rhein, wie sehr auch sie dem «Hübsche-Mädchen-Spiel» unterworfen sind und beschliessen selbstbewusst, dies sofort zu ändern. Sie wollen herausfinden, was sie eigentlich sind. Oder sein wollen. Die sechs fulminanten Schauspielerinnen dieses einzigartigen Jugendtheaters aus Basel freuen sich aufs Ausmisten. Doch das mit den Stereotypen ist gar nicht so einfach.

Theater am Gleis

Donnerstag 11. Mai, 19 Uhr
Freitag 12. Mai, 10 Uhr

14+
Dauer: 90 Minuten

Regie: Suna Dürlér
Spiel: Lea Agnetti,
Anna Lena Bucher,
Alina Immoos, Anh Nguyen,
Noemie Steuerwald,
Antoinette Ullrich



Krieg - stell dir vor, er wäre hier.

Klassenzimmerproduktion nach der Erzählung von Janne Teller
Theater Katerland / bravebühne Winterhur

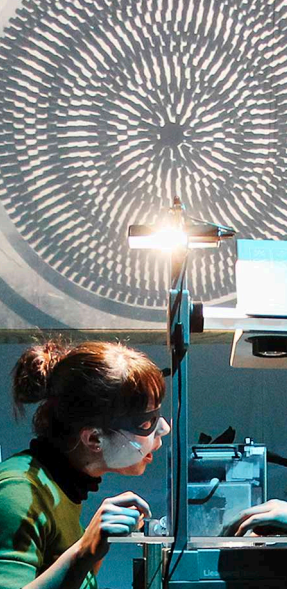
Es ist Krieg in der Schweiz. Europa ist zusammengebrochen, du bist dreizehn und kämpfst ums Überleben. Deine Familie flieht in die nächste friedliche Region nach Ägypten. Dort seid ihr unwillkommene Flüchtlinge. Du sehnst dich nach Hause, doch das gibt es nicht mehr. «Jemand kam und stahl dir dein Leben und machte es zu etwas Anderem. Was weder hier noch dort ist.» Die Schweizer Fassung der Erzählung bringt aktuelle Fragen durch einen Perspektivenwechsel eindrucksvoll auf den Punkt.

Alte Kaserne Kulturzentrum

Freitag 12. Mai, 19 Uhr

12+
Dauer: 45 Minuten

Konzept / Regie /
Dialektbearbeitung:
Taki Papaconstantinou
Spiel: Kathrin Veith



Out of control

kainkollektiv / sputnic / Theater Bremen

Theater am Gleis

In einer zunehmend von Terrorismus und Krieg bedrohten Welt ersinnt eine fünfköpfige Gruppe von Jugendlichen neue Utopien und begibt sich in ein digitales Abenteuer: In den Tiefen des Dark Web treffen sie sich mit Gleichgesinnten zu einem subversiven Comic-Kongress, doch das Projekt um Batman gerät ausser Kontrolle. In der szenischen Performanz mit live animierten Comic, mit Musik und Schauspiel erzählen die beiden Künstlerkollektive eine spannende Geschichte aus der digitalen Daten- und Kontrollgesellschaft.

Sonntag 14. Mai, 19 Uhr

Montag 15. Mai, 10 Uhr

13+

Dauer: 90 Minuten

Text / Regie: Fabian Lettow,

Nils Voges

Musikalische Leitung:

Mirjam Schmuck

Comic / Illustration: Julia Zeyn

Spiel: Lina Hoppe, Meret

Mundwiler, Benjamin

Nowitzky, Walter Schmuck,

Christoph Vetter



Taksi nach Istanbul

Comedia Colonia, Köln

Alte Kaserne Kulturzentrum

Wie fühlt sich Heimat an? Drei junge Menschen machen sich auf die Reise nach Istanbul. Sie leben in Köln, ihre familiären Wurzeln liegen in der Türkei. So unterschiedlich die drei sind, so unterschiedlich sind auch ihre Sehnsüchte und Gründe, sich auf die Reise zu begeben. Für dieses Theaterstück wurden Jugendliche in Köln interviewt, und auch die Schauspieler brachten ihre Erfahrungen mit ein: vielfältige Geschichten zum Thema kulturelle Zugehörigkeit und Identität.

Montag 15. Mai, 10 Uhr

Montag 15. Mai, 19 Uhr

12+

Dauer: 55 Minuten

Regie: Manuel Moser

Text: Hannah Biedermann,

Manuel Moser

Spiel: Harun Çiftçi, Sibel Polat,

Faris Metehan Yüzbaşıoğlu



Co-Starring

Von Theo Franz
Schauspielhaus Bochum

Co wacht auf und alles ist anders. Sein Körper scheint ihm nicht mehr zu gehören, überall wachsen Haare und Pickel, die Pubertät bricht wie ein Sturm über ihn herein. Dabei erlebt er an einem Tag alles, wofür andere Jahre brauchen. Co geht durch die Hölle, ist überfordert und trifft dann auch noch die Liebe seines Lebens. Mit schonungslosem, aber auch humorvollem Blick, einer direkter Sprache, unterstützt von Livemusik, spielt der grossartige Schauspieler inmitten des Publikums das Abenteuer, erwachsen zu werden.

Theater Winterthur

Montag 15. Mai, 19 Uhr
Dienstag 16. Mai, 10 Uhr

13+
Dauer: 60 Minuten

Regie: Martina van Boxen
Musiker: Manuel Loos
Spiel: Tim-Fabian Hoffmann



Opéra Opaque

Plexus Polaire

Ihre Herkunft verliert sich in der grauen Vorzeit: Willkommen im Cabaret Macabre von Mme Silva. Abgründiger Grusel, fantastische Monster, schrille Schreie, knirschende Zähne: das ist die Fantasy-Welt von Madame. Nichts für Angsthassen! Ohne Worte entführen zwei Schauspieler, eine menschengrosse Puppe und faszinierendes Schattentheater das Publikum in eine Zwischenwelt mit grossartigen Bildern und sinnlichen Eindrücken, wie es nur Theater kann. Gänsehaut ist garantiert.

Theater im Waaghaus

Dienstag 16. Mai, 10 Uhr
Dienstag 16. Mai, 19 Uhr

12+
Dauer: 45 Minuten

Regie: Yngvild Aspeli
Spiel: Pierre Tual,
Polina Borisova
Figuren: Polina Borisova,
Priscille DuManoir,
Yngvild Aspeli